

# 研究所使用にあたって

## 受講生の皆様へのお願い

非常事態宣言解除により示現会絵画研究所がおよそ3ヶ月ぶりに開講致します。  
新型コロナウイルス拡大防止策として、受講生の皆様へご理解とご協力をお願い  
申し上げます。

なお、研究所までの交通手段につきましては十分ご注意ください。

### 【受講生の方へのお願い】

- 1) 苦しさ・強いだるさや、軽度であっても咳・咽頭痛など、風邪の症状がある場合、また 37.5度以上の方はご利用をお控えください
- 2) 入室時には手洗いまたはアルコール消毒をお願い致します。
- 3) 密を避けるためイーゼル間隔固定化にて、その位置でお描き下さい。
- 4) 密を避けるためご入退室の時間厳守をお願い致します。
- 5) 受講中はマスクの着用をお願いいたします。
- 6) 受講生がお持ち込みした飲み物等は(ペットボトル、空き缶)お持ち帰り下さい。
- 7) 使用開始前と終了後は、消毒液でイーゼル、椅子、使用品等の拭き上げをお願い致します。
- 8) 開館使用後は速やかに退館してください。

### 【アトリエでの対策】

- 1) お使いいただけるよう出入口にアルコール消毒液を設置して有ります。
- 2) 講師、スタッフは、出勤時の体調確認と検温をし管理票を作成する。
- 3) 講師、スタッフはマスクを着用致します。
- 4) 受講確認のサインは受付事務所で致します。現金の受け渡しはトレーを使用致します。
- 5) 室内換気のため、休憩時間、定期的に窓を開けます。
- 6) 扉、階段手摺り、トイレなど多くの方が触れる場所については、消毒および清掃を行います。
- 7) サーモグラフィまたは体温計による体温測定を入室時に実施致します。  
※37.5以上の発熱がある場合は受講できません。

○ **研究所使用後、コロナウイルス感染が確認された場合は、必ず研究所にご連絡ください。接触のあった皆様には早急に連絡いたします。**

○ 研究所使用にあたっての不明点は示現会 03-3824-9128までお問合せください。

	日	月	火	水	木	金	土	
							1	
午前10:00 ~12:30				(休校日)	(休校日)			
	2	3	4	5	6	7	8	
午前10:00 ~12:00	作品研究会			(休校日)	(休校日)			
午後1:00~ 4:00	作品研究会	小品油彩画教室 (着衣連続固定) ①安藤義雄	小品油彩画教室 (着衣連続固定) ②				小品油彩画教室 (着衣連続固定)③	(土曜絵画教室)
	9	10	11	12	13	14	15	
午前10:00 ~12:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫			(休校日)	(休校日)		③(土曜洋画教室)	
午後1:30 ~4:00	大作(人物教室) 講師 武 敏夫							
	16	17	18	19	20	21	22	
	大作(風景画教室) 講師 井上 武			(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	大作(風景教室) 講師 井上 武	(着衣絵画教室) ①講師 武敏夫	(着衣絵画教室) ②講師 三杉和子				(着衣絵画教室) ③講師 土田恒夫	
	23/30	24	25	26	27	28	29	
				(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	大作(風景教室) 講師 佐藤祐治	(着衣絵画教室) ④講師無し モデルあり	(着衣絵画教室) ⑤講師 三杉和子				(土曜風景画教室) 講師 梅沢民雄	



	日	月	火	水	木	金	土	
					1	2	3	
				(休校日)	(休校日)	8/2裸婦に続		
	4	5	6	7	8	9	10	
午前10:00 ~12:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫			(休校日)	(休校日)			
午後1:00~ 3:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫	小品油彩着衣教室 ① 講師 武 敏夫	小品油彩着衣教室 ② 講師 武 敏夫			小品油彩着衣教室 ③ 講師 武 敏夫	(土曜絵画教室) 講師 北島裕子	
	11	12	13	14	15	16	17	
午前10:00 ~12:30	(休講日)	(休講日)		(休校日)	(休校日)			
午後1:30 ~4:00	(休講日)	(休講日)				(土曜洋画基礎教室) 講師 遠山厚史		
	18	19	20	21	22	23	24	
午前10:00 ~12:30	作品研究会AM/PM			(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	作品研究会AM/PM	(裸婦絵画教室) ①講師 武 敏夫	(裸婦絵画教室)② 講師 三杉和子			(裸婦絵画教室)③ 講師 土田恒夫		
	25	26	27	28	29	30	31	
午前10:00 ~12:30				(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	大作(風景画教室) 講師 佐藤祐治	(裸婦絵画教室) ④講師無し モデルあり	(裸婦絵画教室) ⑤講師 水上アイ子			(土曜風景画教室) 講師 梅沢民雄		

	日	月	火	水	木	金	土	
	1	2	3	4	5	6	7	
午前10:00				(休校日)	(休校日)			
	8	9	10	11	12	13	14	
午前10:00 ~12:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫			(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	大作(人物教室) 講師 武 敏夫	小品油彩画教室 ①(着衣連続固定)	小品油彩画教室 ②(着衣連続固定)			小品油彩画教室 ③(着衣連続固定)	(土曜絵画教室) 講師 北島裕子	
	15	16	17	18	19	20	21	
午前10:00 ~12:30	(休講日)			(休校日)	(休校日)			
午後1:30 ~4:00	(休講日)	(着衣絵画教室) ①講師 武敏夫	(着衣絵画教室) ②講師 三杉和子			(着衣絵画教室) ③講師 土田恒夫	(土曜洋画基礎教室) 講師 遠山厚史	
	22	23	24	25	26	27	28	
午前10:00 ~12:30	(休講日)	(休講日)		(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	(休講日)	(着衣絵画教室) ④講師無し モデルあり	(着衣絵画教室) ⑤講師 水上アイ子			(土曜風景画教室) 講師 梅沢民雄		
		(休講日)						
	29	30						
午前10:00 ~12:30	作品研究会AM/PM	会館開放		(休校日)	(休校日)			
午後1:00 ~3:30	作品研究会AM/PM	会館開放						